DRAWING NOW ART FAIR / PARIS

DU 26 AU 29 MARS 2020 I VERNISSAGE 25 MARS 2020
LE CARREAU DU TEMPLE

INFORMATIONS CANDIDATURE

1 **LE SALON**

2 **SÉLECTION**

3 **EXPOSER**
Secteur Général
Process
Insight

4 **PRESTATIONS**

5 **INFORMATIONS PRATIQUES**

1 LE SALON

14e édition de DRAWING NOW Art Fair
Ouverture au public : du jeudi 26 mars au dimanche 29 mars 2020.
Vernissage : mercredi 25 mars 2020.
Montage : mardi 24 mars 2020 de 8h30 à 21h uniquement.
Lieu : Carreau du Temple à Paris.

Le salon du dessin contemporain accueille plus de 70 galeries internationales et est exclusivement réservé aux galeries pouvant justifier d'au moins trois expositions par an, les artistes indépendants ne sont pas acceptés.

Les candidatures se font en ligne et sont ouvertes jusqu'au 27 septembre 2019.
Merci d'envoyer un email à admission@drawingnowartfair.com pour accéder à la plateforme.

LES SECTEURS

Vous pouvez postuler à 3 secteurs :

- **Secteur Général:** 30% du stand consacré à un artiste en focus
- **Process:** dessin en dialogue avec d'autres mediums (architecture, vidéo, photographie, etc.)
- **Insight:** solos ou duos, un espace d'immersion dans l'univers d'un artiste

Pour poser votre candidature, vous devez remplir le formulaire en ligne.
Vous devez renseigner :
1/ les informations générales de la galerie,
2/ la liste des artistes que vous représentez et/ou exposés en permanence à votre galerie,
3/ votre participation à des foires en 2018/2019 et
4/ choisir le ou les secteurs où vous souhaitez poser votre candidature.

MASTER NOW

Dans le cadre du **parcours Master Now** au sein du salon, vous pouvez proposer une œuvre signée d'un des grands artistes contemporains que vous défendez.

Philippe Piguet, membre du comité de sélection et directeur artistique de DRAWING NOW Art Fair de 2010 à 2018, se chargera de sélectionner une dizaine d'œuvres pour ce parcours parmi les propositions de galeries sélectionnées pour le Secteur Général par le comité de sélection.

LE PRIX DRAWING NOW

Cinq artistes seront choisis, parmi les focus ou les duos, en amont du salon par le comité de sélection du Prix et annoncés début février 2020 au Drawing Lab Paris lors de l'exposition du lauréat du Prix 2019.

Le comité de sélection du Prix est composé du comité de sélection du salon et de Jean Papahn, fondateur et président de Soferim, principal mécène du Prix. Lors du salon, le comité se réunira dès le mercredi 25 mars après avoir vu les travaux des 5 artistes nommés sur les stands des galeries pour choisir le futur lauréat. Le lauréat reçoit une dotation de 5 000 euros et bénéficie

2 SÉLECTION

LE COMITÉ DE SÉLECTION

Depuis la première édition, la sélection des galeries qui exposent à DRAWING NOW Art Fair est effectuée par un comité indépendant – sans aucune personne de l'équipe ni aucune galerie – formé par des professionnels de l'art contemporain et du dessin contemporain.

Le comité de sélection en 2019 :

Joana P.R. Neves
Directrice artistique

Emilie Bouvard
Historienne de l'art et conservatrice du patrimoine, Musée Picasso, Paris

Adam Budak
Curateur, National Gallery, Prague

Philippe Piguet
Critique d'art et commissaire (directeur artistique de 2010 à 2018)

Véronique Souben
directeur du Fonds régional d'art contemporain, Normandie, Rouen

Daniel Schildge
Collectionneur

LA SÉLECTION

Seules les galeries sélectionnées par le comité de sélection seront admises à exposer à DRAWING NOW Art Fair 2020.

L'acceptation de la candidature de la galerie se fait sur le dossier présenté au comité de sélection : le projet soumis ne pourra donc faire l'objet d'aucun changement. Il est à préciser qu'aucun multiple, hormis la vidéo, n'est admis sur la foire.

Vous avez la possibilité de candidater à un ou deux secteurs au choix. Le comité de sélection se réserve le droit d'accepter votre candidature pour un secteur uniquement sur les deux candidatés.

Toutes les demandes d'admission soumises par les exposants feront l'objet d'une sélection par le comité de sélection précédemment cité qui opérera la sélection sur la base des critères suivants :
- la qualité de l'artiste en focus proposé,
- le bon équilibre du contenu de la foire,
- l'adéquation entre l'orientation de la foire et celle de la galerie,
- la disponibilité des différents espaces d'exposition,
- l'adéquation entre la proposition de la galerie et la section dans laquelle la galerie a candidaté.

Nous vous remercions de choisir vos images avec soin (visuels de qualité et en bonne définition) pour un meilleur rendu de votre projet. Un plan de stand ou sketch 3D est apprécié.

Une attention particulière devra être portée à l'accrochage des œuvres et à leur présentation au visitorat. La direction artistique se réserve le droit de contrôler cet accrochage. Le comité de sélection détient tous pouvoirs pour faire retirer des œuvres qui ne seraient pas conformes au dossier présenté par la galerie exposante.

3 EXPOSER

SECTEUR GÉNÉRAL

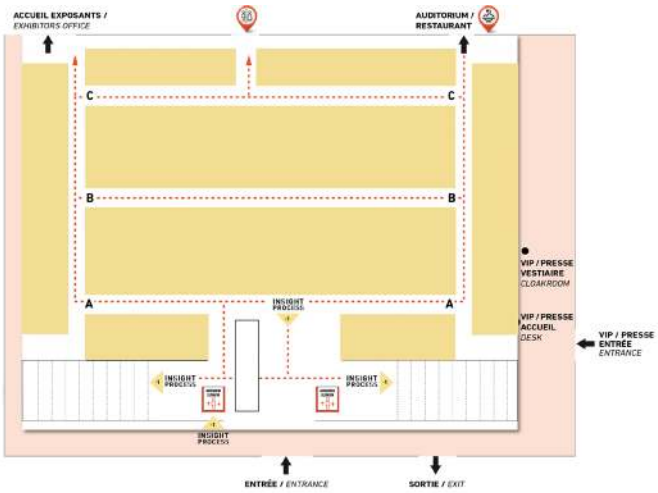
Accueille les galeries qui présentent **un artiste en focus** sur au moins 30% de la surface totale de leur stand.

Pour postuler pour ce secteur, vous devez renseigner :
1/ la surface souhaitée (vous pouvez préciser si vous souhaitez un stand en angle),
2/ le prix moyen des œuvres du stand,
3/ l'artiste en focus et les autres artistes (si vous ne présentez pas un solo-show) que vous souhaitez présenter sur votre stand (avec CV complet et texte de présentation du travail)
4/ le projet autour de votre artiste focus (texte de 500 caractères maximum),
5/ et joindre un minimum de 10 visuels légendés en haute définition.

Nous vous recommandons vivement de joindre des éléments les plus complets possible (bonne documentation sur les artistes, images de qualité, etc.). Vous pouvez joindre des dossiers annexes si nécessaire, s'ils sont pertinents en complément de votre candidature.

STAND

Emplacement : sous la verrière du Carreau du Temple, au rez-de-chaussée.
Surface : entre 15 et 40 m² *
Prix par m2 : 365 € HT/m2
Livré avec :
- un spot tous les 6m2, HQI 70, restitution 300 watts
- des cloisons hauteur 3m, coton gratté blanc à l'intérieur coton gratté gris à l'extérieur
- un bandeau en façade
- une enseigne type drapeau



*la direction se réserve le droit de proposer une surface plus petite ou plus grande (+/- 10%) que celle demandée

3 EXPOSER

PROCESS

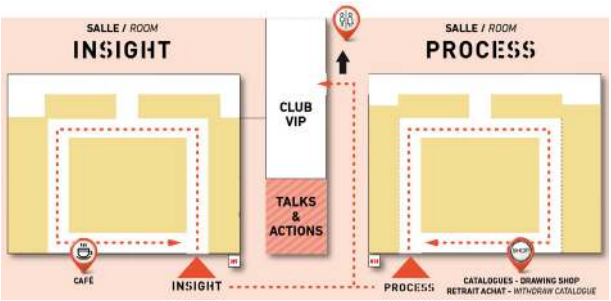
Ce secteur accueille des **projets qui associent le dessin à des mediums divers** comme la photographie ou l'animation; ou bien à des disciplines comme l'architecture, la pédagogie ou encore l'histoire, bref un lieu où le dessin teste ses limites.

STAND
Emplacement : niveau inférieur (-1) du Carreau du Temple
Surface : entre 12 et 30 m² *
Prix par m2 : 265 € HT/m2
Livré avec :
- un spot tous les 6m2, HQI 70, restitution 300 watts
- des cloisons hauteur 2,50m, coton gratté blanc à l'intérieur coton gratté gris à l'extérieur
- un bandeau en façade
- une enseigne type drapeau

INSIGHT

Ce secteur accueille des **propositions d'un ou deux artistes** français ou internationaux dans un contexte favorisant le public à l'immersion dans l'univers d'un ou deux artistes.

STAND
Emplacement : niveau inférieur (-1) du Carreau du Temple
Surface : entre 12 et 30 m² *
Prix par m2 : 285 € HT/m2
Livré avec :
- un spot tous les 6m2, HQI 70, restitution 300 watts
- des cloisons hauteur 2,50m, coton gratté blanc à l'intérieur coton gratté gris à l'extérieur
- un bandeau en façade
- une enseigne type drapeau



Lieux de découverte et d'approfondissement de l'expérience du dessin, les **secteurs INSIGHT et PROCESS** bénéficient d'un tarif préférentiel, d'une promotion et d'un lieu spécifique – niveau bas du Carreau du Temple – , avec une scénographie propre. Ils bénéficient d'une médiation spécifique par une école dédiée pour la visite des stands.

Pour postuler pour ces secteurs, vous devez renseigner :
1/ la surface souhaitée (vous pouvez préciser si vous souhaitez un stand en angle),
2/ le prix moyen des œuvres du stand,
3/ le ou les artistes présentés sur votre stand (CV complet et texte de présentation du travail),
4/ le projet spécifique de votre stand (texte de 500 caractères maximum),
5/ et joindre un minimum de 10 visuels légendés en haute définition.

Nous vous recommandons vivement de joindre des éléments les plus complets possible (bonne documentation sur les artistes, images de qualité, etc.). Vous pouvez joindre des dossiers annexes si nécessaire, s'ils sont pertinents en complément de votre candidature.

4 PRESTATIONS

PARTICIPATION

Si vous n'avez pas participé à l'édition 2019 de DRAWING NOW Art Fair, vous devez joindre à votre demande 150 € TTC de frais de candidature par chèque ou par virement. Sans cet acompte, les demandes ne seront pas étudiées. Les frais de candidature ne sont pas remboursés en cas de refus.

VOTRE STAND

Merci de bien vouloir préciser si vous souhaitez une implantation en angle. Les stands en angle sont livrés sans cloisons sur les allées, toute cloison supplémentaire est à votre charge et vous permet d'exposer sur les deux côtés. **Attention, seulement 8 stands en angle sont disponibles dans le Secteur Général.**
Non inclus sur votre stand : prise de courant, coffret électrique ou vélum. Toute dégradation (trous, peintures...) sera facturée.

En cas d'acceptation de votre candidature par le Comité de sélection, une proposition d'emplacement vous sera soumise. Nous nous efforcerons de répondre précisément à votre demande de surface de stand. Toutefois, pour des raisons de disponibilité ou de contraintes techniques une autre surface peut vous être proposée (+/- 10% de la surface demandée). Dans ce cas, le montant total sera recalculé. L'impossibilité de répondre à toute demande particulière de surface d'exposition ou d'emplacement, quelle qu'en soit la raison, ne constitue en aucun cas une remise en cause de votre participation et n'ouvre aucun droit à une remise ou compensation de quelque nature que ce soit.

SERVICES

- Droits d'inscription
- Assurance RC obligatoire
- Double page catalogue
- Votre mini-site internet sur www.drawingnowartfair.com
- Matériel promotionnel : affiche, flyers, invitations professionnelles, cartes VIP personnalisées, invitations au vernissage, invitations journée grand public
- 4 badges exposants + 10 badges artistes
- 2 catalogues
- Accès WIFI gratuit
- Agenda en ligne : relais des évènements concernant la galerie ou les artistes présentés sur la foire.

AMÉNAGEMENTS SUPPLÉMENTAIRES (sous réserve de confirmation)

	Secteur Général	Process	Insight
Cloison bois	210 € HT	180 € HT	180 € HT
Renfort de cloison	100 € HT	100 € HT	100 € HT
Porte réserve	246 € HT	246 € HT	246 € HT
Rideau réserve	60 € HT	60 € HT	60 € HT
Spot supplémentaire	76 € HT	76 € HT	76 € HT
Coton gratté de couleur	40 € HT	40 € HT	40 € HT
Prise de courant	280 € HT	280 € HT	280 € HT
Carnet 10 entrées	60 € HT	60 € HT	60 € HT

5 INFORMATIONS PRATIQUES

DATES IMPORTANTES

- 27 septembre 2019 : date limite de candidature
- Novembre 2019 : délibération du comité de sélection (annonce résultats)
- Décembre 2019 : règlement de l'acompte de paiement du stand
- Janvier 2020 : implantation des stands
- Fin janvier 2020 : règlement des aménagements supplémentaires
- Février 2020 : élaboration du catalogue
- Fin février 2020 : règlement du solde

- Mardi 24 mars 2020 : journée de montage
- Mercredi 25 mars 2020 : vernissage
- Du jeudi 26 mars au dimanche 29 mars 2020 : ouverture au public

CONTACT

Pour toute question relative à votre candidature, merci de contacter :

Carine TISSOT, directeur et Stella WAUTHIER, responsable des relations exposants
admission@drawingnowartfair.com
+33 (0)1 84 17 22 16

DRAWING NOW Art Fair est organisé par CPCT Arts&Events
48 rue Raymond Losserand, 75014 Paris, France

Renseignements / Information
+33 (0)1 45 38 51 15
info@drawingnowartfair.com
www•drawingnowartfair•com